

« URBAN CELTIC QUARTET » de Yannick Robert

Mardi 27 juillet à 21h : Le Vernet la Varenne - Château de Monfort

(entrée : 10 €, -12 ans : 1€)



Yannick Robert : guitare
Benoît Sauvé : flûtes à bec
Gilles Coquard : basse
Cédric Affre : batterie

Originaire de St Malo, avant d'être guitariste de jazz Yannick Robert a eu une activité intense dans le domaine de la Musique Celtique, ayant à peu près tout joué : cornemuse, bombarde, flûtes irlandaises, accordéon et guitare. Il est donc depuis de nombreuses années imprégné de cette culture, de ces mélodies et le moment est venu pour lui de l'exprimer dans sa musique. Dans ses deux derniers albums, il a déjà composé quelques thèmes à forte influence Celtique.

Son nouveau groupe URBAN CELTIC consiste en une musique dont la thématique emprunte à la Musique Celtique son côté cyclique, enivrant, mais avec des accents mélodiques en dehors de l'harmonie consonante qui caractérise habituellement cette musique, lui conférant ainsi une identité nouvelle et une ouverture vers le Jazz. Les thèmes sont très écrits, très arrangés, mêlant instruments traditionnels et des sons plus actuels, avec aussi de larges plages d'improvisation structurée et harmoniquement contrôlée, le tout sur des pulsations propres aux musiques urbaines. Il s'agit d'un Celtic Jazz très contemporain.

Deuxième musicien permanent de ce groupe, Benoît Sauvé est considéré comme l'un des très rares flûtistes à bec à s'être imposé dans le domaine du Jazz, des musiques actuelles et ethniques. La technique unique et novatrice développée sur son instrument fait de lui un musicien très demandé (JJ Milteau, Catherine Lara, Polyphonies Corses, Emmanuel Bex, Kahil Chahine, etc...). Maîtrisant autant le phrasé Celtique que l'improvisation Bop, il est un élément indispensable de ce projet.